Programa de Literatura y Cine en Aiete 2018
Coordina el ciclo y dirige las tertulias, Lola Arrieta

Octubre

Jueves 4: 19:00

Tertulia Literaria, *La mujer de blanco* de **Wilkie Collins**.(1860).
Un profesor de dibujo, *Walter Hartright*, es empleado por el señor Fairlie para que de clases a su sobrina Laura y ambos se enamoran. Considerada una de las primeras novelas de misterio, el protagonista emplea mucha de las técnicas de los detectives privados.

Viernes 5: 18:45

Cine forum, *Las diabolicas* de **H.G. Clouzot**, (1955), (114´)
El señor Delasalle, director de un colegio, convive con su mujer y su amante. Ante la constante tiranía y malos tratos del hombre, ambas se pondrán de acuerdo para acabar con la situación. **Con Simone Signoret, Véra Clouzot y Paul Meurisse** en los papeles protagonistas.
Presenta **Jesús Garmendia Ibáñez.**

Miércoles 17, 19:00 Conferencia, *El Greco.* **Ana Sanchez Lassa.**
Domenikos Theokópoulos, cretense universal, fue un pintor de fines del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal e inconfundible. Actualmente está considerado uno de los artistas más grandes de la civilización occidental.

Noviembre

Miércoles 7, 19:00.

Conferencia, *Goya*. **Ana Sanchez Lassa.**
Del pintor y grabador aragonés, **Nigel Glendinning**, estudioso y experto en Goya, ha señalado que se trataría de "Un modelo romántico para los románticos; un impresionista para los impresionistas, **Goya** más tarde se convirtió en un expresionista para los expresionistas y un precursor del surrealismo para los surrealistas".

Jueves 15, 19:00

Tertulia Literaria, *La máscara de Dimitrios* **de Eric Ambler, (**1939).
Cuando el cadáver de *Dimitrios* apareció acuchillado flotando en las aguas del Bósforo, el escritor de novelas policíacas *Charles Latimer* supo que su sombra no iba a abandonarle.

Viernes 16, 18:45 Cine Forum.
El cartero siempre llama dos veces, de **Tay Garnett** 1946, (113´)
Con **Lana Turner** y **John Garfield**. La acción se sitúa en los años de la Gran Depresión en los EEUU. Un hombre que vaga sin rumbo empieza a trabajar en un bar de carretera regentada por un matrimonio formado por un hombre mayor y una joven, bella e infeliz esposa. Pronto surgirá una incontrolable atracción entre el recién llegado y la atractiva posadera.
Presenta **Sylvia Gay Herrero**

Diciembre

Jueves 13, 19:00

Tertulia Literaria, *El talento de Mr. Ripley* de **Patricia Highsmith,** 1955. ¿Quién es *Tom Ripley*? Su mirada fría esconde las más terribles intenciones. Ha recibido el encargo de viajar a Italia en busca del hijo bohemio de un adinerado empresario norteamericano. A partir del encuentro entre ambos y de la relación que se establece asistimos a un intenso thriller psicológico que mereció el Gran Premio de la Literatura policíaca en 1957.

Viernes 14, 18:45

Cine forum. *La noche del cazador de* **Charles Laughton**.
(1955), (93´). En los duros años de la depresión, *Ben Harper*, un delincuente, espera en la cárcel que le sea aplicada la pena capital. Junto a él, *Harri Powell*, el *Predicador*, un enigmático personaje. Cuando *Ben* es ejecutado y *Harri* sale de prisión se dirige al pueblo en el que vive la familia de su compañero de carcel. Basada en la novela homónima cuenta en el reparto con **Robert Mitchum** y **Billy Chapin**.
Presenta **Pedro Angel Saldaña.**